## 第5回

# PWC ばか詰作品展



(6/16 改訂)

開催: 平成18年 6月15日

解答締切: 平成18年 7月10日

解答発表: 平成18年 7月15日

たくぼんの解図日記

http://takubon-tumeshougi.269g.net/

#### はじめに

さて今回が5回目となる PWC ばか詰作品展。単独開催になって3回目でしょうか。投稿もぼちぼちと届いて5作。私の1作を加えまして合計6題での開催となりました。

今回も目玉はなんと言っても北村さんの長編でしょうか?私もまだ解図しておらずコメントできませんが好作の香りはぷんぷん匂って来ますね。その他数は少ないですがかなり楽しめる内容となっております。なお伊達君の作品はいつもの通り打歩となっていますのでお間違えのないように・・・。

## 【第5回 PWC ばか詰作品展解答要項】

- ・ 解答はメールにて → takuji@dokidoki.ne.jp
- ・ 感想など書いていただいたらうれしいです。ABC評価お気に入り不要
- FM 使用は OK ですがその場合 FM 使用の旨となるべく感想をお書き下さい。解けたものだけでも OK です。
- ・ 感想等は公開させて頂きますのでご了承下さい。

#### 【注意】

スペースの関係で敬称は略させていただいております。ご了承下さい。 なおこの出題は「正式発表」扱いとし Fairy TopIXの対象です。

## 【第6回 PWC ばか詰作品展作品・投稿要項】

第5回PWCばか詰作品展の作品を募集します。

次回開催予定:7月15日(投稿締切:7月10日)

※ 但し投稿数によっては開催が延期となる場合もありますが、 その判断は7月10日に決定します。ご了承下さい。

条件: 特に設けません。持駒制限 OK・打歩 OK です。手数も無制限です。 FM 使用環境に無い方の検討はこちらで致しますのでその旨記入下さい。

### PWC ばか詰のルール

- 1. 取られた駒は(2.の例外を除き)取った駒が元あった場所に復元する。
- 2. 二歩及び行き所の無い駒の禁に触れる場合は、復元せずに持駒になる。
- 3. 成駒は成ったままで復元する。
- 4. 成れる位置に復元した場合でも、成不成の選択は行えない

※2005年9月5日にOFM掲示板でクロ氏が提案されたルール設定に準じます。

(注)表記法は駒を取った場合・・・○○駒(駒取り)/●●駒(←取られた駒の 復元)とします。

PWC1. たくぼん 作(登場 2 回) PWC2. 北村太路 作(登場 12 回) PWC ばか詰 9手 PWC ばか詰 11 手 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 玉魯王 無 锤 桂 曐 四 四 纸 五 五 桂癬 歩展 銀歩圧 金 桂

PWC3. 神無七郎 作(初登場) PWC4. 北村太路 作(登場 13 回) PWC ばか詰 31 手 PWC ばか詰 149 手 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 二 な 三 四 四 五 五 न तितिति अ 7 王 7 黉 悪る難路 न न 香宝銀九

【ルール注意】必ず最後は打歩詰で詰ましてください。