

## 第8回

### アンチキルケばか詰作品展



屋島寺

開催：平成18年 5月 1日  
解答締切：平成18年 5月25日  
解答発表：平成18年 6月 1日

たくぼんの解図日記

<http://takubon-tumeshougi.269g.net/>

アンチキルケばか詰入門

<http://www2.dokidoki.ne.jp/takuji/tumeshougi/AntiCirce.html>

### アンチキルケばか詰のルール

1. 駒取りを行った場合、駒取りをした駒は最も近い初期位置に戻る。
2. 5筋の金銀桂香は取った側が戻る位置を選択できるが、片方にのみ戻れる場合は強制的にそちらへ戻る。
3. 成駒は成ったまま戻る。
4. 初期位置に駒があり、戻れない場合は戻らない。
5. 駒取りの発生時、駒が戻るまでを含めて一手と見なす。
6. 詰みの概念はフェアリーの基本に準ずる。玉（王）が駒取りで戻って逃れる場合は不詰。

(ルール説明は YOMUKA Fairy に準じております)

[YOMUKA Fairy] <http://wakaba.tv/fairy/>

### アンチキルケばか詰作品展・解答要項

- ◇ 解答はメールのみ受け付けます。呈賞1名（金運グッズ）
- ◇ 締切 平成18年5月25日
- ◇ 作品展（短編・中編）の部の解答はABCいずれかの評価とお気に入り作を各々1つ記入下さい。
- ◇ 初級の部・アンデパンダンには評価・お気に入り不要です。
- ◇ 解答送先：takuji@dokidoki.ne.jp
- ◇ FM使用解答可（ただしその旨明記・短評をお願いします）

### 第9回アンチキルケばか詰作品展・作品募集

次回第9回作品展（6月1日開催予定）の作品を募集します。一人何作でも可。希望するコーナー名を明記下さい。締切は5月25日で、投稿先は解答先メールと同じです。FM使用環境に無い方の検討はこちらで致しますのでその旨記入下さい。

本作品展の発表作はWEB公式発表とし、Fairy TopIX賞の対象となります。





アンデパンダンの部

ア1. 吉川慎耶 作 (登場 13回)    ア2. 吉川慎耶 作 (登場 14回)

アンチキルケ打歩ばか詰 5手

アンチキルケ打歩ばか詰 7手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
玉								
	馬		馬					
王								

▲角歩  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								王

▲金二桂歩  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

【ルール注意】打歩ばか詰はかならず最後は打歩で詰ましてください。

アンデパンダンの部

ア3. 伊達 悠 作 (登場 4回)    ア4. 橘 圭吾 作 (登場 3回)

アンチキルケ打歩ばか詰 7手

アンチキルケばか詰 11手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		早			駒			
				王			車	
							歩	
		角					零	
飛								

▲歩  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

9	8	7	6	5	4	3	2	1
				雀				
	馬		車					
	王			銀				
	早	車			歩			
桂	王		銀	飛				
	早	車						
車	銀							

▲なし  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

【ルール注意】打歩ばか詰はかならず最後は打歩で詰ましてください。

アンデパンダンの部

ア5. もず 作 (登場 12回)

アンチキルケばか詰 77手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
					香	零	駒	雀
王	車	駒	零	手	車	零	零	雀
		零	零	手	早	早	手	馬

▲香  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九