

第39回W F P 作品展12 (再掲) 及び 第40回W F P 作品展 担当：神無七郎

| | | | |
|----|----|----|---|
| 2 | 5 | 8 | → |
| -3 | 6 | 1 | → |
| -7 | 1 | -2 | → |
| 6 | -1 | 4 | → |
| -9 | -2 | -5 | → |

「The SAT Game」より

今月は詰棋人が好みそうなゲームを紹介します。名前は「The SAT Game」。上の図のような3列に並んだマスに、 $-9 \sim -1$ 及び $1 \sim 9$ の18種類の数が入っています。ある数を選ぶと、その数が入っているマスは一斉に緑色に、その数と符号が逆の数が入っているマスは一斉に赤色になります。例えば上の図で「2」を選べば、左上隅のマスが緑色に変わり、3行目の右と5行目の中央のマスは「 -2 」が入っているため赤色に変わる、といった具合です。

ゲームの目的は、どの行も赤色だけの状態にしないこと。逆にどの行にも1つ以上緑色が入れば成功です。このゲームはWeb上で誰でも遊ぶことができます。

The SAT Game (英語版)

<http://www.cril.univ-artois.fr/~rousseau/satgame/satgame.php?level=3&lang=eng>

難易度は「too easy」から「too hard」まで5段階。難度が上がるにつれて行数も増えます。また、このゲームは「待った」をすることもできるので、慣れるまでは「待った」をフル活用して、まずはクリアを目指してください。雰囲気は「数独」に似ており、何度かやれば「手筋」や「定跡」に相当するものをいくつか見つけることができるでしょう。

このページの説明にもありますが、「SAT」は命題論理の「充足可能性問題」をゲーム化したものです。また、「充足可能性問題」は「ミレニアム懸賞問題」として100万ドルの賞金が懸けられている超難問の一つ「 $P \neq NP$ 予想」とも関連しています。

ですから、このゲームに熱中しているのを家人に見咎められたら、こう言い訳しましょう。「このゲームを極めると100万ドルが手に入るかもしれないんだ！」

さて、どんなに極めても100万ドルとは縁がない詰将棋の世界に戻りましょう。今回の出題作の説明です。

最初は前回の出題作39-12の再掲です。これは解答募集期間を二ヶ月に設定しており、まだ作者以外の解答はありません。

40-1と40-2はたくぼん氏の短編ペア。「取禁」の条件が紛れを減らしてくれるので、難問の多い本作品展では、貴重なオアシスになるかもしれません。

40-3から40-10は、神無太郎氏による協力自玉スタイルメイト特集。40-6は非標準駒数の問題ですが、「受方持駒」の「 ∞ 」は深く考える必要はありません。全種の駒を持っていることだけ意識すれば充分です。

40-11は37-7、38-11の続編、一乗谷酔象氏による「実戦初形から最短のスタイルメイト」を求める問題です。条件4)で手番が指定されていますが、駒の所属(先手か後手か)は明示されていないものがあるので、注意してください。この問題は締切を二ヶ月とします。

今回は試練の回。全部を解くのが難しいと思ったら、ターゲットを絞って1題だけでも解答をお寄せください。

解答要項

解答締切 40-11 以外：2012年3月15日(木)

40-11 : 2012年4月15日(日)

宛先：janacek789@ybb.ne.jp

メールの件名に「解答」の語句を入れてください。

作品投稿について

作品投稿は随時受け付けます。(原則として毎月15日の投稿まで当月号に掲載します。)宛先は解答と同じjanacek789@ybb.ne.jpへ。メールの件名に「作品投稿」の語句を入れてください。添付ファイルも可。f m検討済みなら.fmo形式のファイル添付を推奨します。

ルール説明

【対面】

敵駒と向かい合ったとき、互いに利きが入れ替わる。

【取禁】

手順中に駒を取る手があってはならない。詰み等の概念は通常通り。

【協力詰】

先後協力して最短手数で受方の玉を詰ます。

【持駒： ∞ 】

指定駒を無限に持っていることを示す。

指定が特でない場合は、全種類の駒を無限に持っていることを示す。

【協力自玉スタイルメイト】

先後協力して最短手数で攻方をスタイルメイトにする。

【スタイルメイト】

王手は掛かっていないが合法手のない状態。

【安南】

味方の駒が縦に並ぶと、上の駒の利きは下の駒の利きになる。

【安北】

味方の駒が縦に並ぶと、下の駒の利きは上の駒の利きになる。

【推理将棋】

将棋についての会話をヒントに将棋の指し手を復元する。

■ 39-12 一乗谷酔象氏作 (再掲)

推理将棋『アナグラムな対局』

助手「今度は私の先手番でいいですね。
では、お願いします」

・・・30手目後手の手番で・・・

博士「王手！」

3回目の王手だけど、これで詰みだね」

助手「負けました。」

16手目に2枚目の駒を打たれたところではまだまだと思ったんですけど・・・後手陣は手つかずで先手陣だけ終盤になってしまいました」

博士「最終手で詰まさずに後手陣だけ初形に戻す手もあるぐらいだからね」

助手「77地点にこだわって角の手と角成の手と馬の手を指した作戦が悪かったのでしょうか」

博士「77角と77角成と77馬は君だけでなく私も指した手だからね。それだけじゃないよ。棋譜をよく見てごらん。先手と後手の各々の着手15手の棋譜は、順序の違いを除けば同一なんだよ。いわば、『アナグラムな対局』だったんだ」

さて、アナグラムな対局とはどのような将棋でしょうか？

二人の会話を元に推理してください。

条件

1) 30手目に3回目の王手で詰んだ

2) 先手と後手の各々の着手15手の棋譜が順序の違いを除き同一(注*)

3) (棋譜上)77角、77角成、77馬の手あり

4) 16手目は2回目の駒打ち

5) 30手目に別の手を指せば後手陣だけ初形に戻すことができた。(後手陣の1~3段目を初形配置20枚にできた)

注* 先後同一着手：棋譜が(表記上)同一であれば着手内容は問いません。

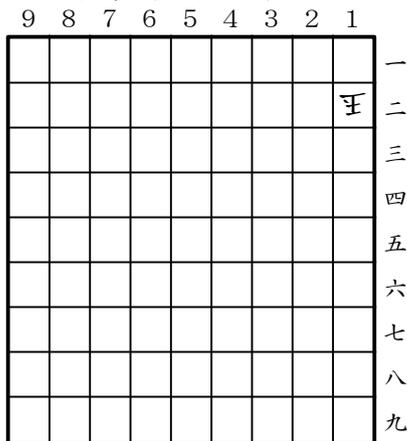
例)

- ・▲76歩△34歩▲77桂△同角成▲58玉△22馬▲同角成△77桂の場合、3手目と8手目、4手目と7手目はそれぞれ同一扱いです。
- ・▲56歩△54歩▲55歩△同歩の場合、3手目と4手目は同一になりません。

☆手数短縮型問題でもありますので、「先後同一着手」の28手以下の解は超正解です。

■ 40-1 たくぼん氏作

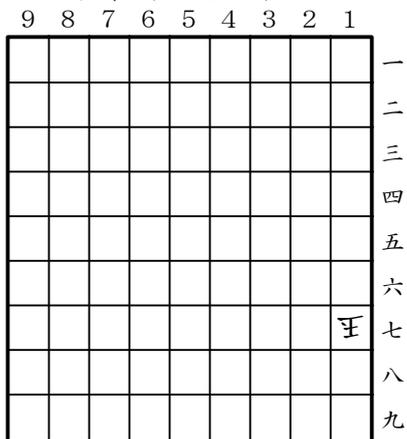
対面取禁協力詰7手



持駒 飛歩

■ 40-2 たくぼん氏作

対面取禁協力詰7手



持駒 角歩

■ 40-3 神無太郎氏作

協力自玉スタイルメイト 8手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | 一 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | 王 | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | 王 | 九 |

持駒 角2

■ 40-4 神無太郎氏作

協力自玉スタイルメイト 10手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | 王 | | | | | 一 |
| | | | | | | | 王 | 二 |
| | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | | 九 |

持駒 角2

■ 40-5 神無太郎氏作

協力自玉スタイルメイト 16手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | 一 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | 八 |
| | | | | 王 | | | | 九 |

持駒 銀桂歩3

■ 40-6 神無太郎氏作

協力自玉スタイルメイト 26手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | 一 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | 王 | 八 |
| | | | | | | | | 九 |

攻方持駒 角3 香9

受方持駒 ∞

■ 40-7 神無太郎氏作

安南協力自玉スタイルメイト 12手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | 一 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | 歩 | | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | 王 | 九 |

持駒 桂4

■ 40-8 神無太郎氏作

安南協力自玉スタイルメイト 12手

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | 一 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | 王 | 三 |
| | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | 王 | 五 |
| | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | | 九 |

持駒 飛2 桂4

■ 40-9 神無太郎氏作

安北協力自玉スタイルメイト 14手

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | 王 | | | 一 |
| | | | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | | 王 | 四 |
| | | | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | | | | 九 |

持駒 桂4

■ 40-10 神無太郎氏作

安北協力自玉スタイルメイト 20手

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | 王 | | | 一 |
| | | | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | | 王 | 三 |
| | | | | | | | | | | 四 |
| | | | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | | | 六 |
| | | | | | | | | | | 七 |
| | | | | | | | | | | 八 |
| | | | | | | | | | | 九 |

持駒 桂4

■ 40-11 一乗谷酔象氏作

推理将棋『生駒王手4回のスタイルメイト』

博士「新定跡の研究は進んでいるかな。

たまには一局やるか」

助手「はい。

今度は私の先手番でお願いします」

・・・29手目先手の着手の後、
30手目後手の手番で・・・

博士「まだ詰まされていないけど後手に指す
手がないから仕方がないね。負けました」

助手「ありがとうございました。

感想戦をお願いします」

博士「序盤から王手を食らいすぎたよ。

成駒の王手はなかったけど、17手目が早
くも4回目の王手だったからね。」

助手「ええ、不成の多い将棋で6回も不成の手
がありましたね」

博士「角が成られた直後の応手がおかしな
かな」

助手「ええ、2回ありましたけど、着手した駒
はいずれも香の効きに入っていました」

博士「金を取られた直後の応手もおかしな
かな」

助手「ええ、2回ありましたけど、いずれも歩
の手でした」

博士「銀を取られた直後の応手も変だったよ」

助手「ええ、2回ありましたけど、いずれも駒
が直進する手でした」

博士「そもそも2手目飛車の作戦がおかしな
かなようだね。

角頭の歩の手も悪手だったし」

さて、「生駒王手4回のスタイルメイト」と
はどのような将棋でしょうか？

二人の会話を元に推理してください。

条件：

- 1) 29手目を指した局面がスタイルメイト
(30手目の後手番で指す手がない)
- 2) 不成が6回あり、成駒の王手はなかった。
- 3) 17手目は4回目の王手。
- 4) 後手の指し手が以下の条件を満たすこと
 - a) 2手目に飛車の手を着手した。
 - b) 角頭に歩の手を着手した。
 - c) 角を成られた直後、後手は(いずれも)香の
効き(のある地点)に着手した。
 - d) 金を取られた直後、後手は(いずれも)歩の
手を着手した。
 - e) 銀を取られた直後、後手は(いずれも)駒を
直進する手を着手した。

以上

