

詰四会作品展

完全バージョン

担当 来島直也

たくぼん

【課題】清くて涼しい作品

◆ 解答者総数 41名

◆ 全題正解者 27名

誤無 ABC 平均

- ① 竹村孔明 5 0 13 22 1 2 3 3
- ② 馬詰恒司 1 4 17 17 1 2 4 5
- ③ 利波 偉 1 4 19 16 0 2 5 4
- ④ 信行寺持光 3 5 23 8 0 2 7 4
- ⑤ 斎藤夏雄 1 6 23 10 0 2 7 0

(注) 本稿は、詰パラに掲載されたものを加筆し、全短評も掲載しました。折角書いて頂いた短評がそのまま死蔵してももったいないです。詰パラ編集部のご了解を得

て完全バージョンということで作

成しました。なおイージーミス誤

解者の評も実名で掲載させて頂い

ております誤了承下さい。

ご了承いただけない場合は御面

倒ですが連絡頂ければ削除いたし

ますのでよろしくお願います。

詰パラ出題：平成19年10月号

解答発表：平成20年1月号

☆・・・詰パラ掲載のくるぼん筆。

★・・・今回加筆したたくぼんの筆。

[*]・・・短評者上の*印は誤解を意

味しております。

【出題時の言葉】

みなさんから清くて涼しい作品

をかき集めて、粒をそろえました。

今回は非手数順となっておりますの

でご注意ください。

ABC評価をお願いします。

☆ 明けましておめでとございます

ます。本年も詰四会をよろし

くお願いします。(いつペンや

つてみたかった。)

☆ 今回は会合中に作品を催促し

続けた甲斐があつて大豊作と

なりました。

★ 第1回は「難しすぎる」、第2

回は「いまいち」の評価で、

作品展開催の難しさを痛感さ

せられました。今回は胸を

張つてもいいようです。

平均点も2.35と過去最高の

成績でした。私の作品が無い

からという意見は結構、鋭

い？

ただやや難しかったのか、解

答者は前回よりやや減って

33名でした。

① 入選 8回

高知県 竹村 孔明

一 二 三 四 五 六 七 八 九

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	王			馬				
				桂				
爵		?						

持駒 飛金

71 桂成、①同玉、73 飛、②72 桂、

62 金、82 玉、72 金、92 玉、

82 金、同玉、94 桂、92 玉、

72 飛成、93 玉、82 龍、94 玉、

61 馬 迄 17 手

①92 玉は91 飛、83 玉、73 金以下。

②72 歩合は61馬、同玉、63 飛成

以下同手数駒余り

★ 竹村さんは高知の指将棋強豪

であるだけでなく半期賞受賞経

験もある詰キストなのだ。そし

て未だに手検討というのには恐

れ入る。第1回の際は、驚きの4手詰で出場予定が、バラにダメと言われて泣く泣く取り下げとなつた。と言う訳で今回詰四会作品展初登場です。

凡骨生―簡素で涼しげだか紛れが少ないですね

遊星人―スルスルと上手く逃げるが底は浅い。

☆ 易しい客寄せのほが、真保千秋―桂合にしたところが味三角淳―4手目歩合なら61馬の変化がゆったりとした本手順に彩りを加えている。

☆ 4手目の歩合の変化が思いがけない軍師孔明の計略になつていたようです。

★ 歩合の変化の61馬の味がすこぶる良い。これで一局行きたい位。

竹中歩美―変化もきれいにわりきれてすつきり!

市原誠―予想できない詰上り図
小峰耕希―作意より変化のほうが
Good -

天津包子―最終手にビックリ
かい賊―初手を入れたのは成功だ
と思う。ある意味フェニックス
感もあるし・・・。

加賀孝志―手順の妙味がほしい。
スッキリ図だけでは淋しい

久保紀貴―フェニックステーマで
すか? 収束がちよつとゆるみす
ぎ。

小林理―簡単に詰みそうに思った
のに。95銀、75との配置が
絶妙。

*佐藤司―桂成が分かれば客寄せ、
分らないとバンザイ。

谷口翔太―最後は遠くの馬から風
が吹く。涼しい? 10月も末、小
寒いね。

利波偉―初手が決まれば後はスラ
スラ。客寄せに最適でした。

中沢照夫―簡素形からの好手順。
72歩合の変化。変わった清涼詰。
見所満載の作品。

中嶋智志―ピリツとした手が1つ
欲しい。
名越健将―歩合でなかった。これ
で清涼となる。歩合には61馬と
するのだった。これで清涼とな
る。

早川清一―簡単な駒のレイアウト
でありながら、随所に落とし穴
があり難解です。初手71桂成の
判断に苦しむ。次いで73飛の王
手も大変、受駒も同様。

原雅彦―83飛、82金を角合に
すると33手詰になつてしま
いました。72歩合ギリギリセーフ
ですね。

★ ちなみに初手83飛は82金合
で不詰。他の合は詰みます。

坂東仁市―72歩合の変化も味あ
り

宮本慎一―合駒の見極めが肝心。
歩合は余詰。桂合が正解。
★ 歩合は同手数駒余りの変化で
す。
和田登―飛打ちで落ち着いた

② 入選8回

神奈川県 馬詰 恒司

			王							
		歩	皇							
		と	歩	と	飛					
		と	歩	と						

持駒 なし

- 62歩成、同玉、63香、同と、
- 同と、同玉、64と、62玉、
- 53飛成、71玉、72と、同玉、
- 83歩成、同銀、73と、81玉、
- 82歩、91玉、92歩、同銀、
- 51龍、81歩、同歩成、同銀、

同龍、同玉、72銀、91玉、

92歩、同玉、83銀成、81玉、

82と迄33手

☆ 作者がこの課題で作ると、

野口賢治―初形曲詰が煙るのは珍

しくもあり快感だ。

名越健将―綺麗な4の字、そして

煙る。個人的にはダイスキ！

久保紀貴―収束ピリツとしまつて

いて長丁場を感じさせない。ミ

ニ煙も気持ちいい

利波偉―既存手順の塊のようなミ

ニ煙なのですが、初形「4」の

字に組み合わせる器用さには感

心した。

☆ ミニ煙を予測されてしまうの

は仕方ないでしょう。

加賀孝志―4から1へ。駒の淡白

さが暑氣払い。狙いが生きた。

坂東仁市―これだけの人のなに入

選回数少ないのにはビックリ

三角淳―4の字が溶けて流れて。

この種のミニ煙は作者お得意の
パターンですね。

☆ もはや、体質ではないかと思

われます。

天津包子―期待通りのミニ煙だが、

やや一本道

かい賊―初形で空いた升へ斜めに

決まった！拍手。

小林理―目で見て楽しい詰将棋。

4の初形曲詰は珍しい？

真保千秋―さらさらと流れて消え

る

竹中歩美―流れるように詰んだ！

谷口翔太―全駒で鍛えた腕前、曲

詰くらいは軽い軽い。上手いも

のだね。

中沢照夫―初形のみならず、歩を

駆使した手順も水準に達してい

る。

中嶋智志―スッキリ捌ける。

早川清一―詰上図がスッキリとし

た煙詰とはオソレ鬼子母神様。

最初から予測をたててからの心

づもりとは全く反対のものでし

た。17手目87歩あたりからま

た24手目同銀あたりから2、3

回持駒が少なくなり心細く息が

つまる

凡骨生―4の字からミニ煙とは清

く涼しく美しくですか

宮本慎一―清涼詰、雪隠詰、フオ

ー！

★ ちょっと古いな

遊星人―今回の課題にピッタリ、

何も言う事無し。

和田登―小技で勝負

★ 作者にはたびたび全駒煙を投

稿してくれるようお願いしてい

た。詰四会作品展から看寿賞

を！と狙っていたのだが、それ

は実現せず。でもさすがに煙作

家です。充分期待に応えてくれ

ました。

③ 入選 18回

町田市 利波 偉

一 二 三 四 五 六 七 八 九

9	8	7	6	5	4	3	2	1
					馬		料	王
					龍	歩		
						留	歩	

持駒 銀桂2香

14香、①13桂打、同香生、同桂

31龍、12玉、21龍、同玉、

31歩成、11玉、22銀、12玉、

24桂、同馬、21銀生、11玉、

22歩成、同玉、32馬、11玉、

23桂、同馬、12銀成、同馬、

23桂、同馬、21馬 迄27手

①13歩合は、同香生、同桂、12歩、

同玉、31歩成以下。

作者―清涼ということを意識した

作品。初形4×4に収め、手順

も最後はよくある馬の翻弄手順ですが、爽やかではないかと思えます。よろしければ、客寄せに使ってください。

☆ 続いては3通の密書（全国大会にて須川さんに託されました）より1作

★ 全国大会では御世話になりました。一度に3作も投稿されてその心意気が嬉しかったです。谷川扇子も手に入っていました。早川清一―初手14香の発見が難しい。受け手の読みが深くないと進展がない。玉の逃げ方もちよつとやさつとではいかなない。

しかしサーカス気分。

小林理―作意は割合早くわかったが、2手目歩合がなぜ駄目なのかを検証するのに時間がかかった。

佐藤司―拠点に見える23歩も邪

魔駒に見える32歩も、どちらも

龍より重要でした。

かい賊―ダメツす ギブツす 情

けなかく 見えん

宮本慎一―馬と金、桂馬が活躍。

馬が忍び寄り最後は桂まで。23

に逃さない龍捨ても絶妙。

谷口翔太―寄せては返す波の音。

小技の連続、漣ですね。

山田立―可愛い顔をしているので

ついやりかけたが中々どうして

☆ 四国内から初の解答参加。特

別賞として詰四会報を進呈し

ますので、次回解答の際にメ

ール又は郵送の希望を書いて

ください。

★ ぜひ詰四会にもご参加下さい。

三角淳―（会合報告を見て）作品

以上にその行動力に敬服。

☆ 次回も参加待っています。

天津包子―ため息の出る作品

加賀孝志―スッキリ馬の利用。も

う少し妙手が欲しい。小さくま

とまりすぎている

久保紀貴―2手目歩合いもなかなか面白い。還元玉の詰上り。21

龍からは図巧14番。

【参考・図巧14番・25手】

一 二 三 四 五 六 七 八 九

9	8	7	6	5	4	3	2	1
					馬		飛	
					歩	歩		王
								歩
						歩		
							桂	
							龍	

持駒 銀桂3

真保千秋―ここまでくると涼しく

は解けない

竹中歩美―途中からは見慣れた手

順

利波偉―後半は既存手順なのです

が、課題にはあった作品ではな

いでしようか？自作なのでA

中沢照夫―箱庭の中での細かいや

りとり。桂が活躍。

中嶋智志―予想外の長手数。暗算

練習に最適の作品。

名越健将―利波作風、個人的好み

タイプ

原雅彦―10手目の11玉が繊細な

感じ

凡骨生―馬の翻弄が心地よい。こ

れだけ載れば打率5割以上でし

よう。

遊星人―深山に清流を聴くが如し。

和田登―意外な竜の捨て方

★ 金銀の無い初形が清涼な感じ

がし、全体的な纏まりもよく、

詰上り清涼とくればこれは文

句なしでしょう。

解答者にも全体的に評判良か

つたです。次回も参加よろし

くね。

④ 入選 9 回

尾道市 信行寺持光

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
							王	遊	一
							平		二
			角				銀	爵	三
		飛				金			四
						銀			五
								?	六
									七
									八
									九

持駒 銀

- 32 銀、同玉、34 飛、21 玉、54 角成、① 43 歩、同馬、12 玉、13 銀成、同玉、14 飛、同玉、25 金、23 玉、32 銀、② 13 玉、14 歩、12 玉、34 馬、23 香、13 歩成、同玉、14 金、同玉、23 銀生、同歩、15 香、同玉、25 馬 迄 29 手
- ① 12 玉は 13 銀成、同玉、14 飛
- 以下。43 他合も早い。
- ② 12 玉は 2 手早い。

作者—中盤の銀打歩打の辺りを限定出来たのは、幸運でした。僕

的には有り得ない、序盤の捨中合と収束「四」種「四」連捨が入ったので、結構、評点を稼げそうな気もするのですが、清涼詰としては、それ位の捨駒は平凡なのでしょうか？

☆ 合駒の出そうな形ですが、凡骨生—始め中合に気づかず 15 手でしたが清涼にならず再考で詰みました。

竹中歩美—43 歩の中合が面白い手！
和田登—うまい中合
加賀孝志—まとまりがある。中合の味が収束生きました。ウマイ。

中沢照夫—43 歩合、23 香合など玉方の延命術に見所あり。

久保紀貴—収束が巧い！これは逆算？6 手目と 16 手目で誤解者が何人出るかな？

☆ 解答者の短評は 43 の中合と 16 手目の罫に集中しました。

★ 氏にしては収束が上手すぎると思っただけでしょうか（失礼）

遊星人—清涼詰でも一筋縄では行かない、危ない危ない

☆ 評価が予想以上に伸び、看寿賞作家 2 名を抑えて今回のトップとなりました。

天津包子—上手く捌ける
かい賊—不思議な 43 歩
小林理—紛れはそれほどないが、中合がスパイスに効いている。
詰上り爽快。

*佐藤司—ちよつと物足りない気がします。

真保千秋—25 金からも意外と難関であった。
谷口翔太—捨合と 16 手目の応手に騙されそう。詰将棋 解

利波偉—作者らしい粘りのある手順ですね。ところで投稿時のコメントで「最後の 4 連捨」とあります。23 銀生は駒取りであって捨て駒では無い—と思っただけなのでしょうか？

（細かくてスママセン）
中嶋智志—6 手目の中合が盲点。
名越健将—14 飛、同玉となった局面で勝負。歩中合限定香合と作品のレベルは高い。

原雅彦—簡単に解けたと思っただけであらう。歩の中合を忘れていた

三角淳—43 歩の中合でこれほど巧く粘れるとは
宮本慎—玉を上部で上手に詰ませる。歩の中合のサブライズ付き。

★ 見事に詰四会作品展の歴代平均点の 1 位にランキングしました。歩の中合&収束のキレが素晴らしい好作です。

が何人出るかな？

けて嬉しい 秋の涼風

⑤ 入選 8 回

広島市 斎藤 夏雄

9	8	7	6	5	4	3	2	1
							王	平
					馬		科	
						馬		
						飛	銀	
				飛				

持駒 銀

らです。

三角淳—ガードの堅い一品

天津包子—これもまたすばらしい

作品。詰上りがキレイ

原雅彦—この手の作為的な薫りは

好きです。

利波偉—作者としては手遊びなの

でしょうが、回転率の良い小品

で好感が持てますね。

宮本慎一—飛を二度捨てて馬と桂

との共演。桂合が 2 回。

☆ 収束の予測のつきにくい初形

から 4 手目の合駒読みが考

えさせられるが、あとは飛車

には桂合の連打の後に桂馬を

捌ききって収束となる。本人

は易しい作品と謙遜していた

が、詰上りが収縮していくの

で解後感はいいと思う。

野口賢治—駒が奏でるたおやかな

旋律にブラボー

☆ ピアノを弾くのが趣味の作者。

全国大会で腕前が披露される

日も近いでしょう。

★ 何年か後の松山大会の目玉商

品で取っておきましょうね。

かい賊—頭の丸い弁慶ものすごい

守備力だ。

加賀孝志—解後感の良い作。桂合

いのアヤが面白い。

久保紀貴—桂合 2 回で止めも桂と

桂尽くしの作品。流石に手慣れ

たものですね。

小林理—怖い初形で、何が飛び出

すかと身構えたが、手順は意外

と素直だった。

真保千秋—17 飛は先着しにくい

竹中歩美—詰上りは気分良し!

谷口翔太—主役は桂かなその桂を

合駒で手に入れる。巧妙? 看寿

賞作家ならお茶の子さいさいで

しょうね。

中嶋智志—流れるような手順が好

印象。

名越健将—夏雄さんとゆうと、清

涼詰のスペシャリストという感

がある。

★ 作者に聞くと、そこから創っ

ているようです。

早川清一—受けの合駒の選定が大

変でこれだけで図解の急所とな

る。むずかしい!!

坂東仁市—巢ごもりのような詰上

りに感動

凡骨生—桂合あるも軽快な手順で

清涼詰だ!

遊星人—作者故、ひねって考えず

ぎた、意外に素直な清涼詰。

和田登—気持ち良い収束

◇ 総評&次回予告

三宅周治—たしかにすべて清くて

涼しい作品でした。ミントの味

でスースーする感じでした。

天津包子—詰四会のみすますの発

展を祈ります。入選回数少な

- 44 馬、13 玉、17 飛、① 16 桂打、同飛、同角、25 桂、14 玉、
- 34 飛、24 桂、同飛、同玉、
- 33 馬、14 玉、13 桂成、同歩、
- 25 銀打、同角、15 銀、同桂、
- 26 桂 迄 21 手
- ① 16 香合は同飛、同角、15 香以下。16 銀合は 22 銀、14 玉、16 飛、同角、25 銀打以下。

★ 実は会場では私は解くことが

出来ませんでした。序の指し

手がなかなか絞れなかったか

い人ばかりこれからが楽しみで
す。

★ なかなか発表しない人ばかり
かも：そこを口説くのが私
の役目です。

岡崎行晃―今回は総じて難しかつ
たです。その中でも②、③、④
は感動した

かい賊―楽しい作品ばかりであり
がとうございました。③は口惜
しいですが、それも楽しみのひ
とつです。今後もがんばってく
ださい。

久保紀貴―清く涼しい作品という
ことで楽しく解きました。④の
収束は初めて見たので、かなり
新鮮でした。勝手に首位予想を
すると、ダントツ④かと思いま
す。

★ 正解でした。
佐藤司―このコーナーも虫食い状
態です

谷口翔太―好作がずらり、さすが
詰四会と感心。ただ全作者が課
題に忠実？は良いけれど全員が
判を押したように清涼詰です。

課題に、もう少し変わった発想
の人もいるかと思っていた。こ
の点では、いささか不満ありで
す。

★ 流石に捻りにくいお題だった
ようですね。捻るのは好きなん
ですけど。

利波偉―パラで入選扱いになるの
だから、地方会合の作品展もこ
れくらいのレベルを保たないと、
いけないと思います。

★ このレベルはなかなか保てそ
うもないです(笑)何か特色あ
る作品展を目指します。

名越健将―いやー疲れました。で
も清涼詰大好き！の僕としては、
解けた時の喜びは一入でした。

坂東仁市―小粒なれどピリツと辛

いさくひんぐんに堪能。

★ 次回第5回詰四会は8月中
旬に松山市で開催予定。相変
わらず四国在住者が少ないの
が悩みの種ですので、新しい
人にもたくさん来てもらいた
いな。

★ パラ編集部より連絡があり、
パラ掲載の作品展は今後4題
までとなったようので5題開催
は今回が最後となりそうです。

まあ集めるのも一苦労してい
ますのでちょうど良いかもしれ
ません。5題で3ページだ
と解説がほとんど書けないん
ですね。くるぼんの苦勞も窺
えます。ネット上はスペース
が使い放題なので…：私は楽
してました。エヘヘ

【全題正解者】

天津包子 岡崎行晃 加賀孝志

神谷 薫 日下通博 小林 理

真保千秋 関末凱康 高沢武夫

竹中歩美 谷口翔太 利波 偉

中嶋智志 名越健将 野口賢治

早川清一 原 雅彦 福村 努

凡骨生 三角 淳 南石信雄

宮本慎一 毛内敏雄 柳原克佳

遊星人 和田 登 柳原克佳

【4題正解者】

かい賊 國吉 進 出崎 守

中沢照夫 坂東仁市 藤川 薫

松本光雄 三宅周治

【3題正解者】

佐藤 司 山田 立

【1題正解者】

市原 誠 伊東史郎 大下 進

小峰耕希 佐藤 司

【当選者】誌代1ヶ月文入帖

野口賢治 早川清一