

## 第4回

### 詰四会フェアリー作品展

(課題:4回)



開催：平成20年 3月16日  
解答締切：平成20年 4月13日  
解答発表：平成20年 4月14日予定

詰四会ホームページ

<http://www.dokidoki.ne.jp/home2/takuji/tume4top.html>

(注) H20/3/18 7:37 修正

### 詰四会フェアリー作品展・解答要項

- ◇ 解答はメール及び郵便または FAX で受付けます。
- ◇ 締切 平成20年 4月13日(日)
- ◇ 短評はなるべく書いて頂けると嬉しいです。
- ◇ 解答送先：
  - ・メール：takuji@dokidoki.ne.jp
  - ・郵送：792-0811 愛媛県新居浜市庄内町 4-7-69 須川卓二宛
  - ・FAX：0897-32-3016
- ◇ FM 使用解答可(ただしその旨明記・短評をお願いします)

第4回の今回の課題は、「4回」ということでいろいろな4回が集まりました。しかも作品数がプルーフゲーム&推理将棋の躍進で全24作ととんでもないことになってしまいました。解答者の皆さんは大変でしょうが超難解作は無いと思いますので、楽しんでいただけるのではないかと考えております。

なお7番~9番の荻江作は後手の持駒がありますのでお間違えに無いようにお願いします。

#### 【ルール説明】

**ばか詰**：先後協力して最短手数で、受方の玉を詰める。

**偶数手ばか詰**：後手より始めて先後協力して最短手数で、受方の玉を詰める。

**アンチキルケ**：取った方の駒が、最も近い将棋での指し始め位置に戻される。戻せないときはそのまま。

**ばか自殺スタイルメイト**：先後協力して最短手数で、攻方の王を王手は掛かっているが、合法手のない状態にする。

1. 中村雅哉 作

偶数手ばか詰 4手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
					歩	歩	皇		二
						王			三
					香	皇			四
			角				香		五
						桂		馬	六
									七
									八
									九

持駒 なし

2. 中村雅哉 作

偶数手ばか詰 4手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
						龍			二
						歩			三
			と		王		歩		四
				馬					五
								遊	六
						?			七
			桂				桂		八
									九

持駒 なし

5. 北村太路 作

ばか自殺スタイル 8手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
						皇	王		一
						飛			二
			馬				角	歩	三
				香		歩			四
								歩	五
					桂	王	香		六
							遊		七
									八
									九

持駒 なし

6. 橘 圭吾 作

アンチキルケばか詰 9手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
		皇				皇			二
		桂							三
		歩			歩				四
	角	王							五
									六
									七
									八
							歩		九

持駒 なし

3. 中村雅哉 作

偶数手ばか詰 4手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
							馬	歩	二
						銀	歩	王	三
							歩		四
							香	銀	五
									六
									七
									八
									九

持駒 なし

4. 中村雅哉 作

偶数手ばか詰 4手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
						金			三
								角	四
						王	王	王	五
				角					六
					金				七
									八
									九

持駒 なし

7. 荻江香木 作

ばか詰 (後手持駒なし) 45手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
						皇			一
						皇			二
						皇	歩	歩	三
			馬			皇	歩	歩	四
								王	五
						龍	飛		六
							王	?	七
							桂		八
									九

持駒 なし

8. 荻江香木 作

ばか詰 (後手持駒なし) 51手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩									一
皇	皇	歩	金	金		銀	銀		二
		王	歩	歩	桂	桂	歩	桂	三
龍		?	?						四
		と							五
									六
									七
						皇	歩	歩	八
王					金		遊		九

持駒 歩3

9. 荻江香木 作

ばか詰 (後手持駒: 歩4) 139手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
			歩	銀	金	銀	金		三
			香	歩					四
			皇						五
			桂			桂			六
			金	歩		歩	王		七
		香		皇		歩			八
				王	桂		銀		九

持駒 角2

24. 北村太路 作

ばか詰 9手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
			桂	歩	歩				三
			皇			歩			四
			飛	桂		歩	皇		五
			馬	角		王	皇	皇	六
			皇			皇	皇	皇	七
					歩				八
				飛					九

持駒 なし

11. 武 紀之 作 10手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	一 ▲
	皇						皇		二
皇	皇	皇	皇	皇	皇		皇		三
								皇	四
									五
		歩	玉						六
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
							皇		八
皇	桂	銀	金		金	銀	桂	香	九

条件: 不成あり

【プルーフゲーム】 実戦初形より出題図に至る手順を求める

10. 武 紀之 作 9手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	一 ▲
	皇								二
皇	皇	皇	皇	皇	皇		皇	皇	三
						皇			四
									五
									六
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
	角	銀					皇		八
皇	桂	皇	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件: 玉不動

12. 武 紀之 作 11手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	一 ▲
	皇						皇		二
皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	三
									四
									五
		歩							六
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
							皇		八
皇	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件: 後手不成あり

13. 武紀之作 15手

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲桂歩	香	桂	銀	金		金	銀		香	一
		飛						角	王	二
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	龍	歩	三
										四
										五
										六
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	七
▽銀		角								八
	香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件：最終手2三龍

15. 武紀之作 13手

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲歩二	香	桂		金	王	金	銀	桂	香	一
		飛			銀			角	王	二
	歩	歩	歩	歩				歩	歩	三
					歩					四
										五
			歩							六
	歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
▽銀		角						飛		八
	香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件：銀着手4回以上

14. 武紀之作 12手

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲歩二	香	桂	銀	飛	王	金	銀	桂	香	一
	金							角		二
	歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	三
										四
										五
			歩					歩		六
	歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	七
▽銀								飛		八
	香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件：なし

16. 武紀之作 12手

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲角桂	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	一
		飛						角		二
	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	三
								歩		四
										五
			歩					歩		六
	歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	七
▽銀								飛		八
	香		銀	金	玉	金	銀	桂	香	九

条件：桂着手4回以上、不成あり

## 推理将棋

### 17. 神無七郎 作

「昨日将棋センターで変な将棋を見たよ。」

「どんな将棋？」

「隣の将棋だったんだけど、10手目の飛打で後手が勝ったんだ。」

「へえー、とどめは飛か。でも、どうしてそんなに早く終わったの？」

「初手に歩を突いた以外、先手は同じ駒ばかり4回も動かしていたからね。」

当然の結果だよ。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 18. まさ 作

【3筋の手が4回】

「たった8手で詰ましたって？どんな将棋だったの？」

「3筋の手が4回だけあったよ。それと、初手とは別の筋に角が成ったな。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 19. まさ 作

【不成と駒取りが4回】

「隣の将棋は、たった9手で詰んじゃったね。」

「不成が4回もあったな。」

「駒取りも4回だよ。」

「8手目に他の何を指しても9手では詰まなかったのに。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 20. まさ・タラパパ 合作

【取った金をすぐ打つ手が4回】

「隣の将棋はたった14手で詰んじゃったね。」

「金を取って直後にすぐ打つ手が4回あったな。」

「4筋の手も4回あったね。」

「一段目の手も4回だったな。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 21. まさ 作

【角打ちが4回】

「14手で詰ましたって？どんな将棋だったの？」

「角を取って直後にすぐ打つ手が4回出てきたよ。」

それと、2筋へ駒を打った最終手がこの将棋唯一の王手だったね。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 22. けいたん 作

- 9手で詰み
- 4回王手があった
- 駒を成る手はなかった

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

### 23. 武 紀之 作

「詰四会で見た対局がおかしかった」

「どんな将棋だったの？」

「14手で先手が詰まされてたよん」

「それで？」

「両王手があった。それと、後手の角が55に居るのを見たよん」

「へえ、他に覚えていることは？」

「1つの桂の連続4段跳も見た。それと、その桂以外にも1つの駒の4連続着手があったよん」

「華々しい対局だね。後は？」

「不成が2回で成が1回だったよん」

「ところで対局者は誰だったの？」

「天草さんとぺさん」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？