

詰四会作品展

完全バージョン

担当 来島直也

たくぼん

解答者総数 36名

全題正解者 11名

誤無 A B C 正解

芹田 修 2 2 2 2 1 32

利波 偉 8 5 2 0 1 16

橘 圭吾 3 7 2 0 0 22

則内誠一郎 1 3 2 1 1 30

(注)出題時 A B C 評価記載を書

き漏らした為今回は評価点はあり

ません。それでも書いてくださっ

た方がいらっしやいますので右記

にはその数字を記載しています。

課題 四国にちなんだ作

(注)本稿は、詰バラに掲載され
たものを加筆し、全短評も掲載し

ました。折角書いて頂いた短評が

そのまま死蔵してももつたいない

ですので詰バラ編集部の方解を得

て完全バージョンということで作

成しました。なおイージミス誤

解者の評も実名で掲載させて頂い

ております誤了承下さい。

ご了承いただけない場合は御面

倒ですが連絡頂ければ削除いたし

ますのでよろしくお願ひします。

詰バラ出題：平成20年4月号

解答発表：平成21年7月号

…今回加筆したたくぼんの

筆。

「*」…短評者上の*印は誤解を意

味しております。

【出題時の言葉】

詰将棋の趣向で、あまりに後世

に追隨する者のなかつた趣向に、

望月勘解由(仙閣)の四図之作物

があります(知らない人はHP

等で調べてね)。

曰く、条件が厳しすぎて良い作

品が作れない。曰く、盤面ソフト

で作成できない(これは余計か)。

この難条件に、詰四会が挑戦し

て、平成の四図之作物を完成させ

ました。

手順は一部5筋、5段目には

みだしてはいますが、4×4の範

囲で完結しています。

多数の解答お待ちしています。

課題 四図之作物

今回、変わったことにチャレン

ジしました。そのことについて

いろいろ書いていたら、評価を

つけてくれるよう書くのを忘れ

てしまいました。でも、その分

短評がたくさん集まったので良

かったのかも知れません。

入選27回

川崎市 芹田 修

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
					馬		科王	卒	一
									二
							糸	糸	三
									四
									五
									六
									七
									八
									九

持駒 金銀桂

33 銀、12 玉、22 金、同馬、

24 桂イ 23 玉、22 銀成、13 玉、

12 桂成、同香、24 角、22 玉、

33 角成、13 玉、31 馬迄 15 手

イ 13 玉は 22 銀生以下 13 手

小島幸喜「軽く楽しく幕開きにビ

ツタリ

柿久桂古「初型は良い、手順もう

まい。

優しい好形作品だとなめてか
かると大変なことになってし

まいます。

早川清一 詰上図は格好のよい2
列。詰手順はやや落とし穴的な
点も2、3ヶ所あり面白い詰

安原嗣治 初形が表紙向きの作品
にも見える。(と言ったら失礼
か?) 打った銀桂の時間差攻撃
で見事に決まる。

谷口翔太 綺麗な配置から、好感
の持てる手順が続きます。桂打
の前の金捨て、これが良いね。

石巻千尋 22 銀成に13 玉が綱
渡りの応手。秒読みなら慌てて
間違えるかも。

意外と手が見えにくく、6手
目の変化にえーという人がひ
つかかっていました。

ほんとに表紙に採用されそう
な好作を詰四会にまわしてい
ただいてありがとございます
す。今後よろしく。

天津包子 6 手目非限定かと思

った

*小川千佳夫 1 手易しすぎて
短評が思いつかない。

加賀孝志 1 これだけ見ると普通の
詰将棋。馬を近づけるところが
よい

小林徹 1 よく見れば2 一馬を取る
手順がありました

*佐藤司 1 単独作であればヤン詰
に回されたかも

滝本幹夫 1 22 に馬を移動させて
の桂打ちで手が続く

竹中健一 1 この手順が最長とは不
思議な気がする

利波偉 1 何となく詰め難かった。
中沢昭夫 1 2枚馬による清涼詰が
気持ち良い

凡骨生 1 危つく13 手で詰めると
ころだった

入選 40 回

町田市 利波 偉

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								王
							香	
						ス	角	歩
						龍		

持駒 金銀桂

今回の一番の難解作。どこか

ら手を付けたらいいのかわ
か? うまくまとまっていますね。

*加賀孝志 1 ミニ煙チヨッピリ
はみ出すが気にならず作者には本
当の煙を作ってもらいたいもの。

小林徹 1 どの変化も詰めたはずだ
が正解を答えたかどうかは自信な
し。

正解です。

増田智彬 1 変化は左程難しくない
けど、上部に追っていくので少々
厄介でした。最後に煙るのは嬉し
かったです。

中沢昭夫 1 5 段目からはみ出さ
ないのは大きなヒント。それがな
ければかなりの難解作。ミニ煙の
おまけ付き

選題の言葉は、この問題に対す
るヒントとして、上部に追い出す
のは全て変化手順ですというのが

17 歩イ同金、26 金 同玉
17 角ロ同玉、27 金 同玉
38 竜、16 玉、17 歩、同玉
29 桂、26 玉、35 竜、27 玉
36 竜、18 玉、27 銀、19 玉
16 竜、28 玉、18 竜、39 玉
38 竜まで25 手詰
イ 25 玉は45 竜、35 歩、34 銀
14 玉、25 金以下
ロ 16 玉は27 銀、15 玉、45 竜
25 歩、26 銀以下早い。

89 桂、同竜、79 角、同竜

と思つ。

した。

うことは詰四会作品展に解答す

87 金迄 13 手詰

今回、唯一四国出身者である

柿久桂古一玉を 97 へ誘つてか

安原嗣治一強力な竜の無力化が力
ギ。 87 飛、97 銀に妙味がある。

る最適の日！とゆうことで解答
を送ります。

則内さんの優しい手筋物です。

石巻千尋一 97 飛が邪魔駒とは

【総評】

一番乗りのメール解答。次回は

位置関係で最後に来てしまっ

ちよつと驚きです。知ってる

【総評】

ぜび午前 4 時 4 4 分に解答くだ

たのですが、これから解き始

よ！と言われるでしょうけど、

岡崎行昇一四図之作物とは変わっ

さい。

めるのが良かったかも。

それでも 77 歩惜しいなあ…。

た趣向ですね！各作者の苦労が

小川千佳夫一趣向そのものは面白

天津包子一 96 桂に動かれて苦戦

加賀孝志一引き締まった作立体曲

うかがえる・・・拍手！

いが と の難易度にな

した。

詰とも云える。

うかがえる・・・拍手！

りの差があつた

小島幸喜一 87 飛からの捨駒が爽

神谷薫一短手数ということもあり

加賀孝志一面白い企画でした

小島幸喜一趣向の性格上二作一作

快で気分がいい

壁駒が目立ちますが、それより

中沢照夫一こつゆう趣向があるこ

の評価は不要ということでしょ

凡骨生一 87 飛、97 銀にはビツク

も中途半端に象形っぽいので 7

とは知りませんでした。内容充

うか。そこで 4 作まとめて A と

り、収束のたたみ込みは迫力あ

7 歩が目障りに感じました。

実の 4 作で楽しめました。

しておきます

り。

小林徹一うーんこの 97 銀が見え

関末凱康一面白い試みでいずれも

単にくるぼんが書き忘れたと

小川千佳夫一 一番難しい顔をして

んか

A ランクのすばらしい作品につ

思います。

実は易しかった。

竹中健一手順前後できないあた

つとりしました。

小林徹一条件作にしては佳作がそ

谷口翔太一 段々良くなるなんとや

りは良くできていますね

解答をくれた方々にはおおむね

ろつたよつです

ら 79 角で最高潮、少し下品な感

中沢照夫一 97 銀の好手で一気に

好評だつたようですが、解答の

佐藤司一解図欲の不足の結果がこ

想、失礼御免。

局面を打開する。収束のスピ一

仕方が分からなかつたとの声も

の通りです。

子供のいうことではないです。

ド感が心地よい

一部にあり、説明不足を反省し

滝本幹夫一面白そうなので解こう

利波偉一今回一番詰将棋らしい作

増田智彬一 敵ついい形の割には、素

ております。

と思いましたが、は予想もつか

品、連捨てはうまく出来ている

直な手筋ものはちよつと意外で

増田智彬一今日は 4 月 4 日、とい

なかつた

竹中健一 4問とも良い作品と思
います

谷口翔太 詰四会のメンバー数は
少ないが実力者揃い？かな。今
回の課題も短編、中編と内容豊
富で好作がズラリ。いつも解図
で楽しませて頂き、感謝です。

利波偉一 たくぼんさんの作品は載
せるべきだったと思います。投
稿されてきた作品を没にするの
は忍びないという気持ちは解り
ますが・・・

会場で皆さんが選考されまし
たので・・・

和田登一 面白い趣向でした
ありがとうございます。詰四
会では面白い企画で今後も活
動していきたいと考えていま
すのでよろしくお願いいたし
ます。

【全題正解者】

岡崎行晃 日下通博 関末凱康
竹中健一 谷口翔太 利波 偉
原 雅彦 福村 努 凡骨生
増田智彬 毛内敏雄

【3題正解者】

赤井秀雄 天津包子 石巻千尋
小川千佳夫 加賀孝志 柿久桂古
神谷 薫 小林 徹 高沢武夫
中沢照夫 早川清一 宮本慎一
安原嗣治 柳原克佳 和田 登

【2題正解者】

木村久昭 小島幸喜 滝本幹夫
出崎 守

【1題正解者】

市原 誠 井上貴裕 井下詠日
名越健将 前 文人

【0題正解者】

佐藤 司

【当選者】

福村 努 増田智彬