

第8回詰四会臨時作品展解答発表

課題・・・プロ野球の球団に因んだ作品

担当 たくぼん

第8回詰四会臨時作品展の解答発表です。作品数は作者数3名で計11作。飛びぬけて難解なものありませんでしたが、解答者数は前回と同じ7名でした。解答頂きました7名の方ありがとうございました。

開催日 平成22年6月1日

【全題正解者】

冬眠蛙、隅の老人B、隅の老人A、増田智彬、嵐田保夫、

【10題正解者】

しろねこ

【7題正解者】

流

そして皆さんの頭を悩ましたのが理由付けでした。成績を発表します。なお正解かどうかは私の独断ですが苦情等はいっさい受け付けておりませんので・・・あしからず。

【4題正解】

冬眠蛙、隅の老人B

【3題正解】

隅の老人A、増田智彬

【2題正解】

流

なお解説文中、球団名の理由が正解(独断です)とされる短評には🌸を付けておきます。なお「こんな理由分かるわけないだろう」という突っ込みはその通りだと思えます(笑)寛大な心でよろしくお願います。

*

次回第九回詰四会日程は以下の通りです。

日時・平成22年8月22日13時
場所・松山市民会館
課題・桂が頑張っている作品

持駒 金金金金

一 二 三 四 五 六 七 八 九

第1番 山下繁実

9	8	7	6	5	4	3	2	1
						王		
							王	
						馬		
						馬		

巨人

【詰手順】

- 1 一金 同 玉 2 一金 同 玉
- 3 二金 同 玉 1 一金 迄 7手

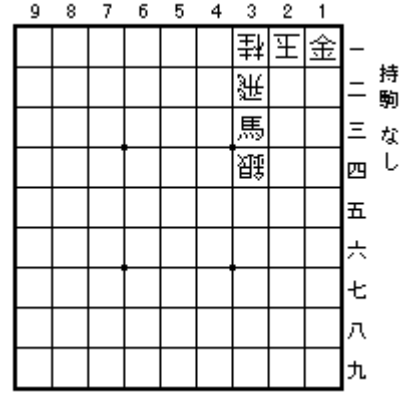
作者

終始金に物を言わせる

★ 持駒が金四枚で、巨人に因んだということですので考えやすかった？ようではほとんどの方が理由正解でした。


手順の方も11金で始まり11金で終わるなど悪くない出来だと思えます。

詰上り図



冬眠蛙

金を湯水のように使うから？つて我

ながらひどい発想。 

しろねこ


四枚の金をすべて使う難しいが短手数
の7手詰め。

隅の老人 B


金の力で選手を引っこ抜く、成る程。

これはいつもの巨人のやり口。 

隅の老人 A
伝説的な金もち軍団、金にものを言わせる。アンチ巨人軍でここが嫌いな原因。

個人的には好きな選手多数) 

増田智彬

11金で始まり。11金で終わるストーリー。巨人の理由は金をたくさん使うから？外国人選手の年棒がすごいですからねえ。最近は育成の選手も活躍しています。 

★ 巨人ファン向けにややフォローも入っています。

流

金にまかせて追い詰める。類義語：
金を使っても追い詰められない阪神)



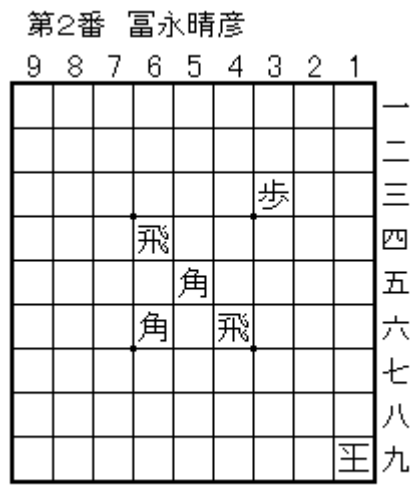
★ 類義語はちよつとよく分かりませ

ん。最近はずもいいじゃないですか。

嵐田保夫

大盤振る舞い。

持駒なし



詰手順】

- 1 六飛
- 2 九玉
- 2 八飛
- 4 九玉
- 2 四飛
- 1 九飛
- 3 八玉
- 迄7手

変化・紛れ：

初手14飛は29玉、24飛(26飛)、27歩
合、同飛、38玉以下不詰

東映

3手目26飛は、38玉以下不詰

4手目27歩合は、同飛以下作意と同手順で詰む (⊥無駄合)

6手目47玉は、48飛迄 (⊥変同)

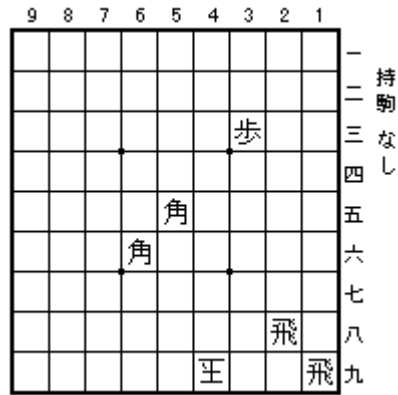
初形33歩配置は、初手より26飛、28歩合、14飛、18銀合、同飛、同玉、28飛、17玉、18歩、16玉、25銀、15玉、33角成まで13手の余詰を消しています

作者

飛車2枚が大移動する様で「フライヤーズ」を表現してみました。

★ 東映フライヤーズというのは今の日本ハムのルーツ。飛2枚なのでフライヤーの複数形でズが付いています。飛角図式として見ると33歩が致命的ではありませんが、当課題では気にならない？いやいや中には気になる人もいましたね。手順は・・・まあ皆さん良心的でした。

詰上り図



冬眠蛙

東映「がなぜプロ野球に因んだ名なのか、若い冬眠蛙にはわかりませんが、もしかしてフライヤー(飛)ということ?。」

★ これを正解するとは結構年が...しろねこ

2枚の飛車で攻めます。遠見の角が

隅の老人B

賭博で身を滅ぼす奴もいた、古い話だ。

獅子身中の虫は33歩、泣き泣きでしようね。

★ 黒い霧事件でしょうか?一九七〇年ですから私は10歳おぼろげにしか覚えておりません。

隅の老人A

フライヤーズ 飛が飛ぶ飛ぶ、懐かしいね。豪傑選手が揃い、好きな球団だった。

増田智彬

生角と生飛ってホント詰難いんですよ。東映を知らないのも理由は分かりません。

★ 東映は一九七二年までだから知らなくて当然ですね。

嵐田保夫

最後4六飛でも駒余りの15手詰があるが4九玉と逃げろということか。

持駒 飛

第3番 山下繁実

									皇	一
									銀	二
								桂	王	三
										四
									馬	五
								歩		六
										七
										八
										九

中日

詰手順】

- 2四馬 同歩 2三飛 1二玉
- 2一飛成 1三玉 2四龍 1二玉
- 2一龍 1三玉 1四歩 同玉
- 2四龍 迄 13手

作者

竜が活躍

★ 理由はシンプルに竜が活躍でした。確かに上へ下へ大忙しといった動きで

す。個人的には好きな作品です。

詰上り図

									皇	一
										二
								桂	王	三
										四
								龍	歩	五
										六
										七
										八
										九

持駒 なし

冬眠蛙

カワイイ趣向ですね。順位が上がったり下がったりするドラゴン。え、もしかして最後は4位？

★ ここまで深読みされるとは作者も予想外か？中日四位ということはないかしてカー○が・・なんてことはないでしょうねえ。

しろねこ

この筋は解いたことが何度もありません。最後の歩打ちで玉を移動しトドメは龍まで。

隅の老人B

終盤戦に竜が大活躍、シーズンが終わる頃には首位。フアン達の夢、如何なりますやら。

★ 希望的観測が入っていますが、カー○よりは実現性は高いのは間違いない。

隅の老人A

先頭打者ホームラン、こんな選手が居たかなあ？成績が上がったり下がったり、何処の球団も同じだし？

増田智彬

とっても軽い趣向手順。龍ドラゴンだから・・なわけないか。

流

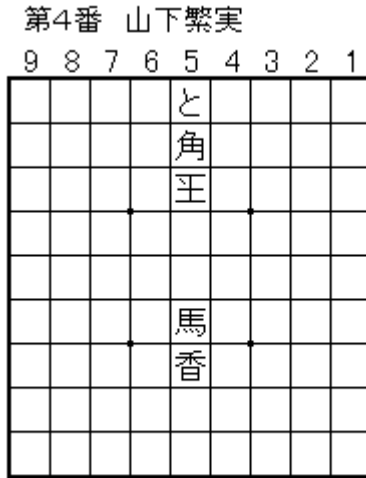
うーん、ドラゴンズだけに竜で追い詰める？でしょうか。

嵐田保夫

小気味いい。

★ 同感！

持駒金
一
二
三
四
五
六
七
八
九



広島

【詰手順】

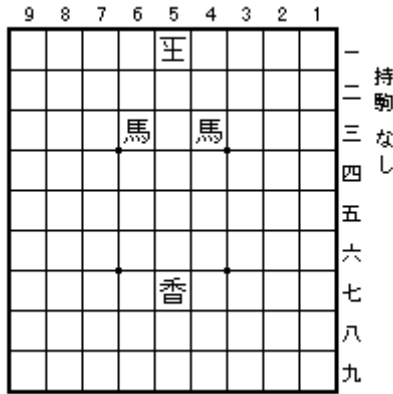
- 5四金 同玉 5五馬 5二玉
- 5四馬 4二玉 4三角成 5一玉
- 6三馬 迄 9手

作者

最終無防備↓守備ボロボロ↓2009年
シーズンの失策数最多

★ チーム失策数は一位が広島で百！
二位が横浜で99。ちなみに広島は2年
前も一位。うゝむ。勝てないわけだ。

詰上り図



冬眠蛙
鯉の滝上りをイメージ？でも順位は
…いや、なんでもないです。

★ この詰上りを見てたら、今年は何
だかいけそうなきがすゝゝる」なわけな
いか

しろねこ

2枚の馬で縛り香車で詰み上がり。
そこに持っていく手順がうまい。

隅の老人B
？。今のカーブじゃね。一歩、一
歩、先ずは一勝。

★ 仕方ないとは言えちよつと悲しい
隅の老人A

詰上がり形を暫く眺める、思い当たる
建造物がない。こじつけるならば、安
芸の宮島」駅前の地下工事で長期滞
在した、広島は詳しいぞ)

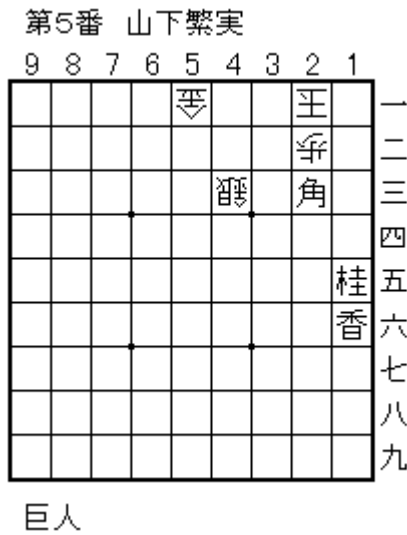
★ 私が引越してから広島駅前はず
いぶん変わりましたね。
増田智彬

広島理由は51(イイ)で詰むから。
絶対違うと思いますが。

★ これ正解でもいいでしょ
流
むーわかりません…。なけなしの金は
あつという間になくなる？ 失礼！

★ 当たっているだけに何も言えん
嵐田保夫

★ 面白い詰め上がり図。
★ これまた同感！



【詰手順】

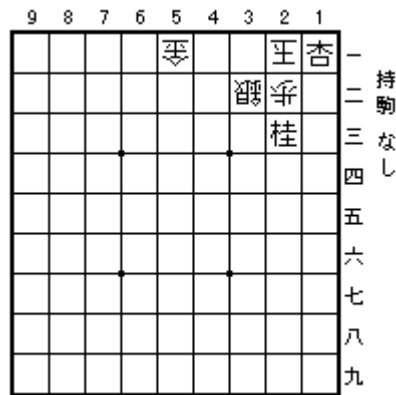
- 3 二角打 同 銀 1 一飛 同 玉
- 1 二角成 同 玉 1 一飛 同 玉
- 2 三桂生 2 一玉 1 一香成 迄 11手

作者

大駒4枚捨て↓大枚はたく

★ 巨人のイメージはこればかりだな。
見覚えのある手順ですが、大駒四枚捨てはそれだけで十分に見ごたえがありま
すね。

詰上り図



冬眠蛙
うくん、わからんなあ。大砲が多いと
か？

★ この作品は理由正解者0。分かるわ
けない。

しろねこ

大駒4枚を捨ててしまい得意の形に
する。11香成まで。

★ いいところを突いていましたが残
念！

隅の老人B

大型打線で4連発。巨人ファンらしい
ね、でもね？

隅の老人A

外来 ラミちゃん の長打が頼り、今
年は阿部が頑張っている。

増田智彬

大駒4枚捨てて、小駒で詰上げました。
なんで巨人何だろう？

★ 大駒捨てる⇨大枚はたく うくむ
この発想が難しかった。

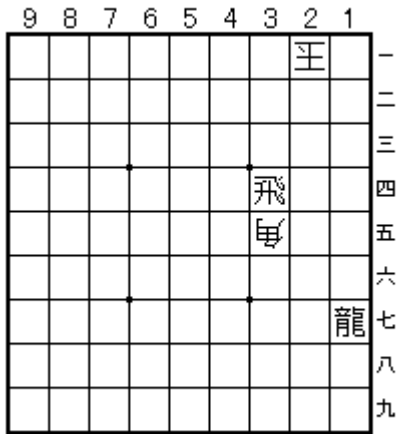
流

重量打線で力にモノを言わせる？

嵐田保夫

いかにもという桂香配置。

第6番 山下繁実



持駒香

中日

詰手順

- 2三香 2二角 同香成 同玉
 - 3一角 2一玉 1二龍 同玉
 - 3二飛成 1一玉 2二角成
- 迄 11手

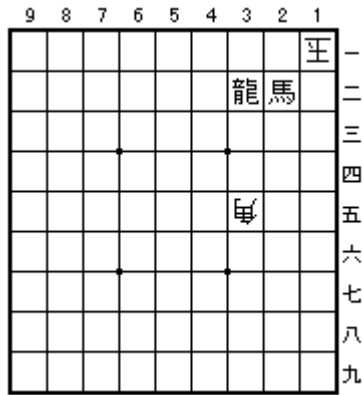
作者

途中飛角↓とちゅうひかく↓と中日
かく↓とかく中日↓兔に角中日!

★ これは難問。ぞ中日かく↓ぞ

かく中日「この変換は看寿賞獲ったルービックキューブよりも難しいだろう。」

詰上り図



持駒なし

冬眠蛙

えええ。投了です。しかし、うまく限定できてますね。

しろねこ

龍と馬で詰め上り。詰将棋らしい。隅の老人B

途中から飛角図式、これまた、竜が大活躍。止めの一手は、竜王OR竜馬。

山下さんはドラゴンズファン? 

★ 途中から飛角図式を当てたので正解扱います。お見事でした。

隅の老人A

難しい、お手あげです。合||中 これも可笑しい。飛に挟まれた玉||中 尚更変。

増田智彬

角合が最善なのですね。中日の理由は...去年が2位で、2筋の手が多いから。もう意味がわからないことを書き始めました。

流

★ だいぶお疲れに...
こちらもドラゴンズだけに中略でしょうか。

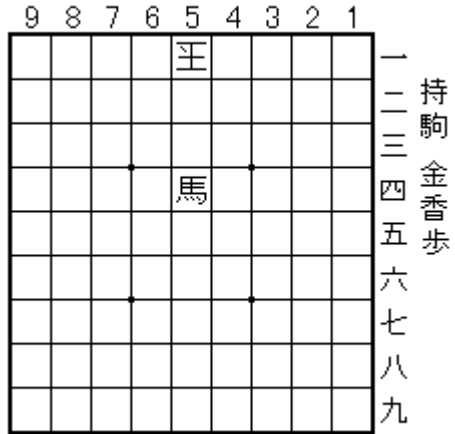
★ ????

嵐田保夫

何は無くても2三香。

★ 角合は意外かも

第7番 山下繁実



楽天

持駒 金香歩

詰手順】

- 5三香 5二歩 同香成 同玉
- 5三歩 4一玉 4二歩 同玉
- 4三金 4一玉 5二歩成 3一玉
- 3二金 迄 13手

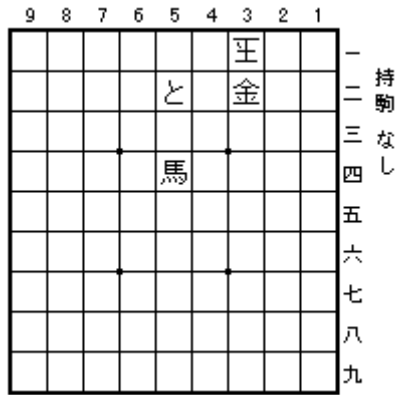
作者

馬 (マー君) が不動のエース

★ この作品の理由はなかなかよい出来です。しかしそれを当てた人はいませ

んでした。残念！

詰上り図



持駒なし

冬眠蛙

5 4の馬が岩隈で持駒の金がマー君で、この2人に頼るしかないといやう、否定できん。

★ 54馬が岩隈とは惜しい!!あと一歩でした。ちなみにカー○は前田健太一人に頼ってます。

しろねこ

隅の老人B

5二歩成が効いて攻めが続きます。春先の4月、1位だったこともある? 6月末の今、下位を低迷、楽天らしいや。

隅の老人A

★ 冬眠蛙さんすいません。なめたらあかんぜ」今や首位を狙えるまでのチームになっている。未だ、無理か)

★ 冬眠蛙さんすいません。

増田智彬

桂合かな思ったら普通に歩合でしたか。最近普通じゃない手が第1感になってきました(笑理由は...もう疲れてきました。

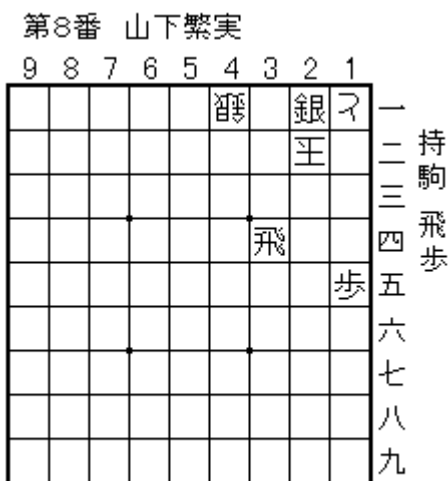
流

潤沢とはいえない戦力ながら着実にそれを生かして勝つ?

★ カープのようだ...

嵐田保夫

★ 4番同様右利きか左利きか問われる。
で、ラケットは右利きです。



日ハム

- 詰手順】
- 2 二歩 2 一玉 3 一飛打 1 二玉
 - 1 一飛成 2 三玉 1 四龍 2 二玉
 - 2 三歩 2 一玉 1 一龍 同 玉
 - 3 一飛成 2 一歩 2 二歩成 迄15手

作者

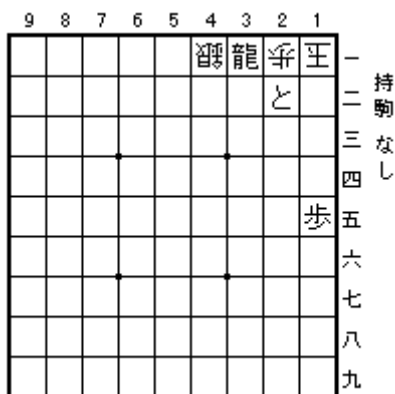
飛車が回る↓ひまわり↓岩本勉のコメント※より

※

ひまわりはただ綺麗だから感動するのではない。一つ一つの花が同じ方向に向かって咲く姿に感動するんです。今のフアイターズはそういうチームになっているんです。

★ こんなに分かるわけないやろくと詰四会でも大きな声が上がりました。5年前に引退してますし、このコメント自体あまり知られていない??? 私はお立ち台での「まいど〜」しか知りません。
手順は飛が回る様子が易しいながら好感がもてます。11と配置はフェアリストの証です。

詰上り図



冬眠蛙

楽しい手順ですね。機動力があるから日ハム?

★ それにしても日ハム打線はよく打ちますね

しろねこ
一間竜を作る過程が凝った問題。

冬眠蛙

詰上り「F」ですね。わかりやすく
て却って裏作意があるのでは？とか
疑ってみたりして。

しろねこ

お代りの桂がよい。

隅の老人B

初手、打つかと思ったら、桂のバント。

胸のマークはFでした。

隅の老人A

またまた、難解。詰上がり「F」で

ファイターズか？解答手順も可笑し

いから、完全な誤答だろう。

★ 易しすぎて疑心暗鬼。詰将棋でもよ

くあります。

増田智彬

詰上がり「F」？だから日ハムかな？



嵐田保夫

最後8二桂成が効くのは残念。

★ 一手で詰みますので・・・

持駒なし
一
二
三
四
五
六
七
八
九

第10番 酒井博久

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	皇					角	王	角
						歩		
							飛	

原JAPAN

【詰手順】

3三歩成 同 玉 2三飛成 4四玉

3四龍 5五玉 4五龍 6六玉

5六龍 7七玉 6七龍 8八玉

9七角成 9九玉 6九龍 8九銀

同角成 同香成 8八銀 迄 19手

変化

2 手目同桂は、22飛成、43玉、42龍、

54玉、53龍、65玉、64龍、76玉、75

龍、87玉、78角成、98玉、95龍 迄

作者

2 手目同桂の変化も一局↓2WAY
方式||原ジャパン

球団名ではないじゃないか、と言われ
そうですが、大目に見ていただきたい
です。

「二粒で二度おいしい」が狙い。同様
の狙いを持った作品として『Wプロッ
ト』『ラフォルト』が思い浮かびます
が、

それらに比べれば、本作はパロディと
言ったところでしょうか 89 銀合の
希望限定もあるし。

参考 ニュース記事)

原監督は野手起用と打線について、
本塁打が期待できない編成のため、2
つの大きな概念を取り入れている。

一発に頼らず、多用さとなぎで効果

的に得点を挙げ、柔軟な守備も念頭に
した考え方だ。

1つ目の概念が2WAY方式と
原監督が呼んでいるもので、守備位置、
打順について2種類の組み合わせを
想定し、状況に合わせて使い分けるこ
と。

もう1つが攻撃面での3本の矢作
戦で、9打者を3人1組と考え、1巡
で3回の波状攻撃をかけようという
考え方だ。

★ 球団名でもないが作意も超難解で
した。2WAY方式という単語も私は知
りませんでした。ただ作品とはよくマッ
チしているのには感心です。デフォルト
のように変化紛れが多くないのがいい
ですね。二手目同桂とひっかかった解答
者が一名。作者もちよつとだけ微笑んで
いるかも。

詰上り図

持駒なし

									龍	一
										二
										三
										四
										五
										六
										七
										八
										九

馬 銀 王 早 龍

冬眠蛙

いつもギリギリの勝負してるから…
とか。う〜んコジツケ。
しろねこ

龍で追いかける。核の効きで打ち取る
ことができた。

隅の老人B

選手を引き連れ海外試合。思えば、遠
くに来たものだ。

隅の老人A

「昇天の勢い」で原ジャパンかな？

増田智彬

基本の龍追いですね。原JAPANの理由
はなんでしょう？むずかしいなあ。

★ だれも二手目同桂のことを書いて
くれていないが・作者の狙いと気づ
いていないのかな

流

これは全くわからないです…。トーナ
メント表を一直線に駆け上がるの図
…? 2手目同桂の解でした)

★ すごい発想ですね。これは思いもつ
かなかった

嵐田保夫

2 一角成、4 一玉、4 五飛を地獄の果
てまで追っかける大馬鹿野郎がいた。

★ 難しそうな変化紛れは最近なるべ
く読まないようにしています 笑)

第11番 酒井博久

9	8	7	6	5	4	3	2	1
							香	
							角	王
						香		
							香	
							香	歩
							香	

持駒 飛飛金金銀銀香
一
二
三
四
五
六
七
八
九

【詰手順】

- 1五飛 同 金 2三金 1四玉
- 2四飛 同 銀 1三金 同 玉
- 1四香 同 玉 2三銀 1三玉
- 1四金 同 金 同銀成 同 玉
- 2三銀 1三玉 1四金 同 桂
- 2二銀打 迄 21手

変化

2手目24玉は、35銀、15玉、14飛、同桂、24銀打、同銀、26銀打、同歩、

阪急

24銀、同玉、34金、25玉、35金打、15玉、24銀 迄

紛れ

初手15香は、24玉で不詰
3手目23飛は、12玉で不詰
13手目14銀は、作意同様に進み、最後22銀が打てず不詰

作者

強駒先打 飛先飛香+飛先飛金+金先金銀)↓強力1・2番||阪急 福本・箕田)

不利益があまりないので、不利先打ではなく強駒先打としておきます。強力先頭打者ということでは、真っ先にイチローが浮かんだのですが、マリナーズは「プロ野球」ではなく大リーグなので、往年の阪急コンビにしました。これは古すぎて、コンビ自体を分らない人が多いかも(笑)。

本当は、各チームの打順別打撃成績を調べた方がよいのかも知れませんが、それも面倒なので・・・。

★ これも難問。と言うより分かるわけがない。利きの関係で純粹な○先●○ではないですが、強駒先打ならなるほどです。通常駒の強さは、飛角金銀桂香步って言いますもんね。

第一弾は初手、15に打つのは飛か香か?? まあ飛ですね。24玉と逃げられた変化で飛の方が詰みそうですもん。詳しく知りたい人は変化紛れを確認下さい)

第二弾は五手目、24に打つのは飛か金か??金を打ってしまうと後に12玉と逃げられ不詰になる。13玉の時に金を1枚持っておかないといけないのだ。第三弾は、十三手目、14に打つのは金か銀か??これは最終手を見れば一目瞭然ですね。

詰上り図

持駒なし

								銀		一
								銀	角	二
								銀	王	三
								銀	王	四
								銀	王	五
								銀	王	六
								銀	王	七
								銀	王	八
								銀	王	九

冬眠蛙

前に似たような筋の作品を創ったことがあったので比較的易しかったですが、駒の打つ順が限定されているのは流石です。

うらん、しかしわからん…。昔阪急ファンだったのになあ。
★ 分かるわけない!
しろねこ

15 飛を金で取るのかいろいろ試すが逃げられる。捕まらない。

隅の老人 B

打っても打っても得点できずに延長戦。最後はスクイズ、さよならゲーム。過去の栄光を背負った選手多し。ホントかな。

隅の老人 A

持ち駒で勇者勢揃い、豪勢ですね。

増田智彬

持駒の多さにビックリ。持駒が多い作は好きにはなれないですが、それはともかく 15 飛や 24 飛く 13 金の好手順がいいですね。阪急も知らない世代のため理由はわかりません。ジェネレーションギャップが・・・

★ むむむ。阪急を知らないなんて増田さんてかなりお若い方??

流

面白い短評がなくてすみません。今後も期待しています。がんばってください。

さい。

★ 最近は、面白い事が書けずじやな辞退する人も・・・大切り大会じやなだから 笑)

嵐田保夫

2 手目 2 四玉のときの 1 四金がなかなか見えなかった。

★ 変化には銀からの手順を書いていますが 14 金でももちろん詰みます。

【総評】

それでは総評です。

冬眠蛙

まっこと難しゆうて、なんちゃーわからんぜよ。

★ 解答 一番乗りのこの方。ブログで宣伝もして頂きありがとうございます。

しろねこ

10まで回答可です。11になると手数と変化が多く読み取れない。

チーム野球名のこととは分かりません。良問をありがとうございます。すべて盤に並べました。

★ 解けなければ柿木解答でもオーケーです。感想だけはお願ひします。

隅の老人B

私の孫娘は小学3年。ママに買って貰った携帯電話を持って塾通い。爺ちゃんに、これに付けるストラップを買って頂戴です。ここで貧乏爺は考えた。たくぼんさんの処でストラップが貰えるかも。女の子、坂本竜馬では気に入らないか？でも、爺ちゃんも努力す

る。詰将棋はなんとか解けるだろう。

でも、クイズの方は自信なし。なにせ、爺はサッカー、プロ野球、大相撲等々に全く興味はありません。試合の結果は、朝刊の大見出しをチラリ、これでお仕舞い。そんな、爺にこのクイズ(理由)は難しすぎる。どうせこじつけ、他の人にも解けないだろう。如何なりますやら、天運任せ、神頼み。こんな解答です、たくちゃん、よろしく頼みます。

★ 解答成績で冬眠蛙さんと隅の老人Bさんが同点でトップでした。お孫さんに言われては私も上げない訳にはいけません。ストラップ当選は「隅の老人B」とさせて頂きます。冬眠蛙さんには何か変わるものを送りますのでよろしくお願ひします。

隅の老人A

Bさんは竜馬のストラップを狙っている。ヤングで外れ専門ではストラップの獲得は無理だろう。A爺は勿論、かやの外」ですわ。

★ 惜しかったです。一点差。

増田智彬

詰四会作品展に出題されている作の理由を知って、驚き、桃の木、山椒の木で、わかるか！というのが正直な感想でした。この臨時作品展の解答を見た時もまた同じ感想を持ちそうです。

★ ふふふ。解答者より私の方が楽しんでる。そうでなくてはやってられません??それでは次回「桂が頑張っている作品」でお会いしましょう!!